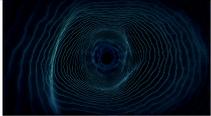


| 編號 | 作品圖 | 作品名 | 創作者 | 媒材 | 尺寸 | 年代 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 1-1 |  | 角度-運氣 石頭塔 11 號紙雞 | 吳權倫 | 紙雕 | 200 x 102 x 107 cm | 2017 |
| 1-2 |  | 角度-運氣 石頭塔 11 號展開圖 | 吳權倫 | 印刷輸出 | 202 x 88 cm | 2017 |
| 1-3 |  | 角度-運氣 石頭塔 11 號渲染圖 | 吳權倫 | 印刷輸出 | 21 x 40 cm | 2017 |
| 1-4 |  | 角度-運氣 百潭寺對話圖 | 吳權倫 | 印刷輸出 | 25 x 33 cm | 2017 |
| 1-5 |  | 角度-運氣, 陽山圖 | 吳權倫 | 印刷輸出 | 40 x 40 cm | 2017 |
| 2-1 |  | 致幻記 II : 刻幻象 | 陳滢如 | 錄像 x3 | 依場地而訂 | 2018- 2019 |
| 2-1 |  | 致幻記 II : 刻幻象 | 陳滢如 | 炭筆素描 | 110 x 80 cm | 2018- 2019 |
| 2-1 |  | 致幻記 II : 刻幻象 | 陳滢如 | 炭筆素描 | 110 x 80 cm | 2018- 2019 |
| 2 |  | #迎靈者 (#GhostKeepers) | 李紫彤 | 錄像、裝置、參與式藝術、文 件 (尺寸依場地而訂) | | 2018 |
| 3 |  | 圓 | 寧森 | 聲音裝置 (尺寸依場地而訂) | | 2018 |
| 5 |  | 我 (你) 收藏一部分的你 (我) I collect a piece of you/ You collect a piece of me | 許家禎 | 裝置 (24 x 15.5 cm)、 錄像、參與式藝術 (尺寸依場地而訂) | | 2018 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------|-------------|
| 6 |  | <p>印予召准：教育部孔孟思想推廣處 附屬宇宙大吸附宗教領袖 就業輔導組大神官章機組</p> | <p>姚睿蘭</p> | <p>機械互動裝置 (56 x 34 x 80 cm)</p> | <p>2019</p> |
| 7 |  | <p>印予召准：舊國團附屬崩世代 自我價值低落心理療程之對抗 資本主義自治烏托邦體驗營神 祕學專職單位大神官章機組</p> | <p>姚睿蘭</p> | <p>機械互動裝置 (56 x 34 x 80 cm)</p> | <p>2019</p> |